

# INTRODUCTION TO CHORDS

I      ii      iii      IV      V      vi      vii      I  
A maj7   Bm7   C#m7   Dmaj7   E7   F#m7   G#m7(b5)   A maj7

*mf*

<b>T</b>	5	7	9	10	12	2	3	5
<b>A</b>	6	7	9	11	13	2	4	6
<b>B</b>	6	7	9	11	12	2	4	6
	5	7	9	10	12	2	4	5